

Lea CRÍTICA 6.a, que sale todas las noches a las 22.30, con las más amplias informaciones gráficas.

# Crítica

**5ª 16 Pgs.**  
EN DOS  
EDICION SECCIONES

"DIOS ME PUSO EN VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. — (Sócrates)

## LA CAJUDIDA LA PROVINCIA DE MENDOZA POR UN VIOLENTO TEMBLOR

**Se Derrumbó Completamente la Iglesia de San Nicolás y Entre Otros, Sufrieron Perjuicios los Edificios Del Teatro Municipal, Hotel Plaza y Diario "Los Andes"**

**HAY VARIOS MUERTOS Y GRAN CANTIDAD DE HERIDOS**

### FUE INTENSO EL PANICO POR EL TERREMOTO

Fué tan violento y duradero el temblor que los que lo observaron creyeron que la ciudad sería sepultada

#### TRISTE ASPECTO

En contados segundos, la ciudad se transformó en un cuadro de dolor

#### LOS DESMAYADOS

MENDOZA, 14. — Desde hacía mucho tiempo no se registraba un movimiento sísmico de la violencia e intensidad que caracterizó al de anoche. En contra de lo que se supone generalmente, la noche no era propicia para la producción del fenómeno. Corría un viento ligero de modo que viene a contrastar con lo ocurrido en otras ocasiones similares en que la falta absoluta de corriente de aire se hiciera presente como preliminar del movimiento.

Fué tan violento y duradero el temblor que por momentos quienes lo observaron y sintieron desde sus comienzos experimentaron la sensación de que la ciudad sería sepultada. Y no era esto una creencia movida por el pánico, la nerviosidad o la exaltación.

#### Ruidos subterráneos acompañaron al fenómeno

El sordo ruido subterráneo, que como murido acompañaba al movimiento de la tierra, hacíase por segundos más acentuado, mientras la atmósfera era invadida por grandes nubes como prueba de que los edificios se demoraban, que toda obra humana, como tal perecedera, pasaba por una dura prueba.

En pocos minutos las calles ofrecieron un triste y desolador espectáculo. Presurosos, del mismo modo que se corre cuando se huye, amonestado por la espada y es imposible la defensa, así se vio a la gente desnuda casi unas, otras en la forma en que pudieron escapar de sus habitaciones.

Gran cantidad de mujeres se tambaleaban y caían desmayadas, como si en el aire flotaran elementos físicos. Disparos de armas de fuego, silbidos, voces, gritos de toda índole invadieron la ciudad. Fué un momento espantoso, de pánico inmenso, en que la vida era una manifestación subconsciente.

#### La Asistencia Pública acudió prontamente

No es retórica cuanto ante-

Si el terremoto se hubiera producido esta mañana

(De nuestro corresponsal) MENDOZA, 14. — El movimiento sísmico dejó la Iglesia de San Nicolás de Mendoza convertida en un montón informe de ruinas. En su imaginaria las proporciones que habría asumido la catástrofe, si, en vez de producirse en las altas horas de la noche, ocurriera en la mañana, cuando los templos, con motivo de las festividades del culto católico, que se celebran por estas días, están invadidos por el público.

El cronista que redacta estas líneas vio el cuadro como lo expone nerviosamente. Cuando se hizo la calma, cuando la serenidad penetró lentamente en el espíritu colectivo, se pudo tener una concepción más o menos exacta de lo ocurrido. Las cornisas de una gran cantidad de casas estaban derribadas, lo mismo que varias casas. La Iglesia de San Nicolás era un montón informe de escombros, y como una invocación, se alzaba la cruz de la torre que sobrevivió.

Circularon la Asistencia Pública, se movilizaron los bomberos y se fué estableciendo el alcance del fenómeno. Había un centenar de heridos, algunos muertos y muchos espantados. Todavía, por doquier, la gente andaba sin dirección. Era el caos.

La iglesia San Nicolás, de Mendoza, es la que mas ha sufrido las consecuencias del terremoto.

### Fué tan Violento y Prolongado el Temblor, que la Gente Creyó Llegado el Fin de la Ciudad

A medio vestir unas, desnudas otras, las personas huían de sus casas, escapando al peligro inmediato de los derrumbamientos

LA POBLACION UFFRIO UNA RACHA DE INCONSCIENCIA

#### ¡Todos hacia las plazas!

(Associated Press) SANTIAGO DE CHILE, 14. — La población de esta ciudad fué despetada violentamente esta mañana, a las 1.40, por un fuerte sacudimiento de tierra, el que provocó

la caída de cornisas de muchos edificios y que produjeron el caos en la ciudad. También cayeron numerosas letreros y algunos cables eléctricos.

#### La ciudad que está a oscuras

A la hora en que esto transcurre, pocas personas circulaban por las calles y, al sentir el fenómeno, cor-

rrieron apresuradamente hacia las plazas y otros sitios seguros, mientras que el resto de la población, que se hallaba dedicado ya al sueño, abandonó sus hogares en ropas de dormir o con las pocas prendas que pudieron alcanzar en el apuro de la huida.

#### La gente ambula aturdida

¿Qué había pasado en realidad? Era el movimiento tan intenso como se suponía? Era cierto que bajo los escombros quedaban víctimas? Bajo y mil preguntas afanosas constituía una confusión angustiosa.

Circularon, puede decirse, todos los vehículos de la ciudad. Sonaban sus cornetas y bocinas y andaban sin dirección. Era el caos.

#### Duró 15 segundos el temblor de tierra en Córdoba

(De nuestro corresponsal) CORDOBA, 14. — A las 2.35 de hoy se sintió un temblor de tierra muy intenso, que tuvo 15 segundos de duración, perceptible. No hay desgracias personales.

#### El parte oficial

En el parte recibido del distrito (Mendoza), del "Diario de la Nación", relacionado con el movimiento sísmico producido esta madrugada: "A las 3 horas de hoy, con fuerte intensidad, produjeron fenómenos sísmicos, cuya duración fué de 10 segundos ocasionando deterioros en algunos edificios y la consiguiente alarma a la población. Hay que lamentar algunas desgracias personales. Las comunicaciones, en general, sin novedad. Chile, interrumpido en sus comunicaciones."

#### El temblor en Valparaíso

A los pocos minutos de sentirse el terremoto, se registraron en las calles de Valparaíso, numerosas llamadas de incendio, debiendo los bomberos desplegar una gran actividad para poder atender a todos. El servicio telefónico y el telegráfico quedaron interrumpidos con todos los puntos, excepto con Los Andes y Concepción, desde donde no se anuncia que se hayan producido daños de importancia.

El servicio de luz eléctrica de Santiago dejó de funcionar a los pocos minutos de producirse el terremoto,

pero momentos después volvían a estar en las calles.

Entre los habitantes se produjo una confusión general y sólo después de una hora la mayoría de las personas se aventuró a regresar a sus hogares.

Los heridos de los diarios matutinos como también de otros diarios, que se hallaban trabajando, se unieron al fondo general de la ciudad. Grandes trozos de yeso del cielorraso del taller de "El Mercurio", que se encuentra ubicado en el centro de la ciudad, cayeron al suelo.

#### Hay muchas líneas e interrumpidas

En la Plaza de Armas, que viene a ser exactamente el centro de la ciudad, las cornisas de los edificios se desprendieron y al salir y en pocas calles principales se produjeron estos mismos efectos. Muchas letreros se desprendieron, cayendo con estrépito a la acera.

Según narres, no han habido muertes que lamentar, aunque se anuncia que son muchos los heridos.

Los pocos noticios que se reciben de Valparaíso dan a entender que en aquella ciudad los efectos del terremoto han sido similares a los de Santiago.

Las comunicaciones telegráficas con el norte de Chile funcionan bien y no se anuncia que en esa región se hayan registrado daños.

(Associated Press) SANTIAGO DE CHILE, 14. — Según narres, los daños causados por el terremoto de Chile matutino fueron tan importantes como en un principio se creyó.

Los edificios del centro de la ciudad en su mayoría sufrieron la caída de cornisas. Muchas escombros quedaron desmenuzados en las calles.

La población se lanzó a las calles cuando el temblor cesó, comenzando a salir, siendo muchos los habitantes que pasaron varias horas sin regresar a sus hogares.

Los noticios que se reciben de Valparaíso informan que el temblor produjo allí efectos similares a los de esta ciudad.

Las comunicaciones, telegráficas solo funcionan con Concepción y los Andes.

#### Se organiza el servicio sanitario

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 14. — En los distritos de la ciudad, el servicio sanitario se organizó para atender también a numerosos heridos por la catástrofe, pero en primera instancia.

El servicio de enfermeros fué movilizado de inmediato y rápidamente organizado la recepción y curación de los heridos leves, algunos graves, y otros.

Desde todos los hospitales se enviaron camillas a la Asistencia Pública a fin de cooperar al traslado de los heridos.

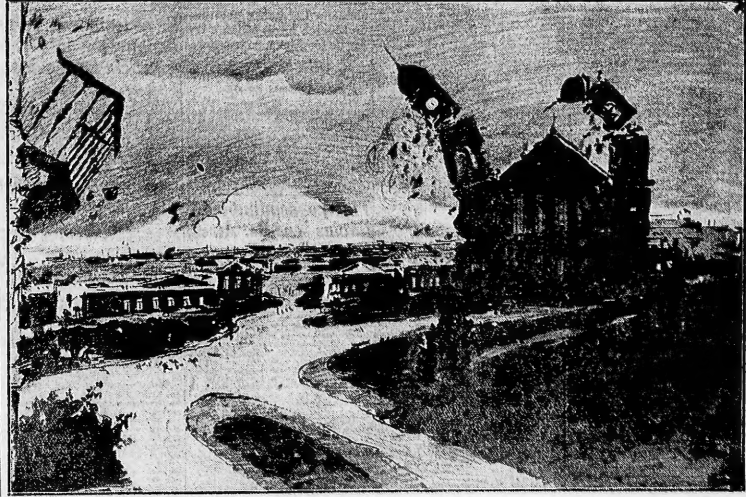
La primera cosa que a todos llama la atención fué el extraño aspecto que ofrecían casi todas las casas de la ciudad, desprovistas de sus cornisas. Pocos edificios de Mendoza, en otros, toda su estructura se volaba constatarlos de todo género, pero los habitantes se cascan. El temor de que los sucesivos se repitan no ha desalentado y todos viven con esa inquietud.

#### Sin cornisas, la ciudad presenta un raro aspecto

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 14. — Pasada la primera impresión que en cierto momento llegó anoche hasta el pánico, la gente salió hoy en las primeras horas de la mañana en gran cantidad a la calle, recorriendo las calles para constatar los efectos del temblor.

La primera cosa que a todos llama la atención fué el extraño aspecto que ofrecían casi todas las casas de la ciudad, desprovistas de sus cornisas. Pocos edificios de Mendoza, en otros, toda su estructura se volaba constatarlos de todo género, pero los habitantes se cascan. El temor de que los sucesivos se repitan no ha desalentado y todos viven con esa inquietud.



moto de esta madrugada. Rojas ha reconstruido el trágico momento en que el templo se desploma. Otros edificios resultaron muy dañados

## UNA CHISPA DE 27.000 VOLTIOS

**Pocos cambios de temperatura hasta el 16**  
Hay probabilidades de lluvia el 19

\_\_\_\_\_



















# Grandes Reuniones Hípicas en los Hipódromos Provinciales

EN LA PLATA, SAN MARTIN Y TEMPERLEY, SE CONGREGARÁ ENORME CONCURRENCIA

Los carreristas están de parabienes: Semana Santa es la época de los carreristas; la semana de los carreristas que se dispendian todos los años por los distintos hidrantes.

dos propicia para Moonlight, el hijo de Sandal y Golden Mon que acaba de llegar segundo de Courtier a 1/2 pascuero y en 2'35" 3/5 y ganando en seguida a Narigón por varios cuerpos y en 2'16" 1/5.

[illegible]

**concurrido**

Quince animales, con dos parejas, tienen como probables concurrentes el handicap de la milla que se disputará como número final del programa.

### San Martín absorberá gran contingente de aficionados

Ramuncho, entre los cinco citados se nos antoja el mejor candidato para hacer suyo el premio, pero no hay dudas que el hijo de The Panther encontrará serias resistencias en aquellos que que-

[illegible]

Competidores y montas	Competidores y montas	6 Lázaro 55. F. E. Guerrero.	Competidores y montas
-----------------------	-----------------------	------------------------------	-----------------------

1 Golden Pip 53, S. U. Palmieri  
8 Tabachin 53, S. U. Morales  
9 Mohamed 53, T. Sánchez

11 Ramallo 53. A. Vidal

1	Diamanada 62, A. Lochit	3	Yacaré II 55, B. Zedei
2	Montaña 60, J. Conzatti	4	Brasero 61, F. Tucci
11	Capote 52, F. Cuchinelli	5	Barro 58, H. Marchi
12	Melting 58, J. Conzatti	6	Tigritudo 60, A. Croce
13	María Elyvia 57, H. Conza	7	El Condor 59, J. Caballero
14	El Condor 57, H. Conza	8	Bexer 49, E. Peder
15	Jostelli 56, U. Acosta	9	La Saba 59, J. Caballero
16	El Condor 57, H. Conza	10	La Saba 59, J. Caballero
17	Chasquita 55, E. Vial	11	El Condor 57, H. Conza
18	El Condor 57, H. Conza	12	La Saba 59, J. Caballero
19	El Condor 57, H. Conza	13	La Saba 59, J. Caballero
20	El Condor 57, H. Conza	14	La Saba 59, J. Caballero
21	El Condor 57, H. Conza	15	La Saba 59, J. Caballero
22	El Condor 57, H. Conza	16	La Saba 59, J. Caballero
23	El Condor 57, H. Conza	17	La Saba 59, J. Caballero
24	El Condor 57, H. Conza	18	La Saba 59, J. Caballero
25	El Condor 57, H. Conza	19	La Saba 59, J. Caballero
26	El Condor 57, H. Conza	20	La Saba 59, J. Caballero
27	El Condor 57, H. Conza	21	La Saba 59, J. Caballero
28	El Condor 57, H. Conza	22	La Saba 59, J. Caballero
29	El Condor 57, H. Conza	23	La Saba 59, J. Caballero
30	El Condor 57, H. Conza	24	La Saba 59, J. Caballero
31	El Condor 57, H. Conza	25	La Saba 59, J. Caballero
32	El Condor 57, H. Conza	26	La Saba 59, J. Caballero
33	El Condor 57, H. Conza	27	La Saba 59, J. Caballero
34	El Condor 57, H. Conza	28	La Saba 59, J. Caballero
35	El Condor 57, H. Conza	29	La Saba 59, J. Caballero
36	El Condor 57, H. Conza	30	La Saba 59, J. Caballero
37	El Condor 57, H. Conza	31	La Saba 59, J. Caballero
38	El Condor 57, H. Conza	32	La Saba 59, J. Caballero
39	El Condor 57, H. Conza	33	La Saba 59, J. Caballero
40	El Condor 57, H. Conza	34	La Saba 59, J. Caballero
41	El Condor 57, H. Conza	35	La Saba 59, J. Caballero
42	El Condor 57, H. Conza	36	La Saba 59, J. Caballero
43	El Condor 57, H. Conza	37	La Saba 59, J. Caballero
44	El Condor 57, H. Conza	38	La Saba 59, J. Caballero
45	El Condor 57, H. Conza	39	La Saba 59, J. Caballero
46	El Condor 57, H. Conza	40	La Saba 59, J. Caballero
47	El Condor 57, H. Conza	41	La Saba 59, J. Caballero
48	El Condor 57, H. Conza	42	La Saba 59, J. Caballero
49	El Condor 57, H. Conza	43	La Saba 59, J. Caballero
50	El Condor 57, H. Conza	44	La Saba 59, J. Caballero
51	El Condor 57, H. Conza	45	La Saba 59, J. Caballero
52	El Condor 57, H. Conza	46	La Saba 59, J. Caballero
53	El Condor 57, H. Conza	47	La Saba 59, J. Caballero
54	El Condor 57, H. Conza	48	La Saba 59, J. Caballero
55	El Condor 57, H. Conza	49	La Saba 59, J. Caballero
56	El Condor 57, H. Conza	50	La Saba 59, J. Caballero
57	El Condor 57, H. Conza	51	La Saba 59, J. Caballero
58	El Condor 57, H. Conza	52	La Saba 59, J. Caballero
59	El Condor 57, H. Conza	53	La Saba 59, J. Caballero
60	El Condor 57, H. Conza	54	La Saba 59, J. Caballero
61	El Condor 57, H. Conza	55	La Saba 59, J. Caballero
62	El Condor 57, H. Conza	56	La Saba 59, J. Caballero
63	El Condor 57, H. Conza	57	La Saba 59, J. Caballero
64	El Condor 57, H. Conza	58	La Saba 59, J. Caballero
65	El Condor 57, H. Conza	59	La Saba 59, J. Caballero
66	El Condor 57, H. Conza	60	La Saba 59, J. Caballero
67	El Condor 57, H. Conza	61	La Saba 59, J. Caballero
68	El Condor 57, H. Conza	62	La Saba 59, J. Caballero
69	El Condor 57, H. Conza	63	La Saba 59, J. Caballero
70	El Condor 57, H. Conza	64	La Saba 59, J. Caballero
71	El Condor 57, H. Conza	65	La Saba 59, J. Caballero
72	El Condor 57, H. Conza	66	La Saba 59, J. Caballero
73	El Condor 57, H. Conza	67	La Saba 59, J. Caballero
74	El Condor 57, H. Conza	68	La Saba 59, J. Caballero
75	El Condor 57, H. Conza	69	La Saba 59, J. Caballero
76	El Condor 57, H. Conza	70	La Saba 59, J. Caballero
77	El Condor 57, H. Conza	71	La Saba 59, J. Caballero
78	El Condor 57, H. Conza	72	La Saba 59, J. Caballero
79	El Condor 57, H. Conza	73	La Saba 59, J. Caballero
80	El Condor 57, H. Conza	74	La Saba 59, J. Caballero
81	El Condor 57, H. Conza	75	La Saba 59, J. Caballero
82	El Condor 57, H. Conza	76	La Saba 59, J. Caballero
83	El Condor 57, H. Conza	77	La Saba 59, J. Caballero
84	El Condor 57, H. Conza	78	La Saba 59, J. Caballero
85	El Condor 57, H. Conza	79	La Saba 59, J. Caballero
86	El Condor 57, H. Con		

Flor de Acero, La Marema. Evolución,  
La Vie, Voltd. Norbad. Raza. Numb.

[illegible]

ro 56, Golden Pip 56, Melal 56, Barrote 57, Rural 53, Llampay 53 Pigiló 53, La-  
10 Churmanillo 57, A. Suarez  
11 Cubanito 54, J. Ibarra,  
12 Lmural 54 y Alamos

Premio Vershall, 1.500 metros. — Bfo  
Bfo 57, Mascaron 57, Quilralhué 57,  
Tuculaf, E. 316-58, 59, Bucman.

4 14 de Julio 51, R. González.  
5 Fonti 50. X. X.

15 Royal Let 45, A. Adoué.  
16 Victoria 45, X. X.  
Sexta carrera — 1.300 metros  
1 Royal Eagle 57, R. González  
6 Blagueur 49, J. Farías  
7 Argentinito 43, M. Guerrero.  
8 Mendocino 43, A. Croca.  
9 Hazafioso 43, F. Rodríguez  
10 Pardon 48, X. X.  
11 Pram 48, X. X.  
12 Tardío 48, X. X.

3 Patagón 57, D. Villamayor  
3 Cezanne 56, H. Corvalán

4	Conjuro 56, J. Ger	es. CAHERRA — 1800 METROS
5	Señor Oñez 56, P. de la Cruz	1 Quilla 56 Kilos F. Pérez
6	Drabio 55, J. Montfedi	2 Mascallilla 58, X. X.
7	Cuyul 56, E. Taddel	3 Máu Gouu 56, J. Martinea
8	Quila 55, M. Ammbell	4 La Verda 56, M. Martín
9	Savallina 53, J. Guiz	5 Sa Nicosa 56, X. X.
10	Naccha 58, A. Quintero	6 Buena Noche 58, R. González
11	Cañadero 58, X. Quintero	7 La Chlamosa 56, F. García
12	Bimaa 51, duploco.	8 Quylua 53, X. X.

13 Tormentoso 51. R. Licerl	9 Floretha 53. T. Meyer.
11 J. de Gloire 50. X. X.	10 Agollia 53. R. Mania.

15 Pálas de Oro 49. E. Ruiz.	21 Médula 53, M. de Lara.
Séptima carrera — 2000 metros	22 Medida 53, X. N.
1 Gamit 53, H. Corvalán	23 Explorador 55, J. R. Cabrera.
2 Cezanavo 50, dudoso	24 Cálula 50, E. Freja.
3 Chadoval 52, J. Moya	

15 Electra 50, M. Arambell,  
Ta. CARRERA = 1000 METROS

3 Camandulero 53. R. Arambell.	15 Elctra 50. M. Arambell.
4 11 de Julio 53. R. González	7a. CARRERA — 1000 METROS
5 Señor Opez 53. dudoso	1 Don Saucha 60 kilos. R. Maquela
6 Mendocino 53. C. Donato	2 (Kiat 54. J. Ragzio.
7 Camandulero 53. J. Pierri	3 (Provincianita 52. J. Garrido.
8 Defender 51. R. Sánchez	4 Rugby 53. F. Delentres.
9 Knock Out 51. M. Arambell.	

10	Ranquelero 51, F. Farias	8	San Agustín 51, J. Vecchio.
11	Adriático 50, X. X.	6	Don Emilio 51, M. Arambell.
		7	Imperio 50, X. X.

10 Rangelero 51, F. Farías	6 San Martín 51, J. Vecchio
11 Adriático 50, X. X.	7 Don Emilio 51, M. Arambell
12 Perdición 50, A. Moreno	7 Impromptu 50, X. X.
13 Mariska 50, X. X.	8 La Tinta 49, M. Martín
14 Omara 50, J. Ruiz	9 Gavota 48, F. Quintana
15 Tarugo 50, X. X.	10 Ogro 48, X. X.
16 Quelido 50, A. Adoná	11 Rancuñón 48, M. de Lara

17 Oca XII 43. E. Tadel.	13 Quina 43. N. N.
13 Argentina 43. J. Ausbruch	13 Fortissimo 43. L. Barragán.

17 Oca XII 48, E. Tadel.  
13 Argentinita 48, J. Ausbruch

**NUESTROS FAVORITOS**

1a. carrera — GITANA  
2a. " — VOLLON

13 Quina 48, N. N.  
17 Fortissimo 48, I. Barragán  
24 Olavina 48, N. N.

**NUESTROS FAVORITOS**

1a. carrera — TRETA  
2a. " — GAUCHO PORTERO

3a.	"	- JUVIA	3a.	"	- CARPINTERO
4a.	"	- PAS CHEH	4a.	"	- TENORIO

3a.	11	— JUVIA	3a.	11	— CARPINTERO
4a.	11	— PAS CHEN	4a.	11	— TENORIO
5a.	11	— CALIBAR	5a.	11	— 14 DE JULIO
6a.	11	— GAYUL	6a.	11	— SA NICASIA
7a.	11	— CAMANDULERO	7a.	11	— BANQUILON

— 2000 年 1 月 1 日起实施

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

# Teatro

## Critica

### Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, portugueses

## "Pasé Hambre en París y Sed en el Desierto", nos Dice Humildemente el Autor de "La Vendetta di Yuda"

Enrique Tudini, de paso en Buenos Aires, nos cuenta algo de Bohemia trashumante

Buenos Aires. Espera que alguna compañía nacional presente una traducción de obra suya

Desde hace meses se halla en Buenos Aires un joven escritor italiano, Enrique Tudini, de paso en la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante. Desde hace meses se halla en Buenos Aires un joven escritor italiano, Enrique Tudini, de paso en la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante. Desde hace meses se halla en Buenos Aires un joven escritor italiano, Enrique Tudini, de paso en la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante.

Enrique Tudini. De la llegada a la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante. Desde hace meses se halla en Buenos Aires un joven escritor italiano, Enrique Tudini, de paso en la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante.

Enrique Tudini. De la llegada a la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante. Desde hace meses se halla en Buenos Aires un joven escritor italiano, Enrique Tudini, de paso en la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante.

## UN COMEDIANTE CORONA GUSTO EN EL MARCONI

Nuevo éxito de hilaridad de la compañía pianotona.

La comedia en dos actos de F. Alarín, "Un comediante corona gusto en el Marconi", por la compañía pianotona. Nuevo éxito de hilaridad de la compañía pianotona.

## La edad de Sagi-Barba

El celebrado baritono se defiende

El celebrado baritono se defiende. La edad de Sagi-Barba. El celebrado baritono se defiende.

## Urban debutó el 23

La compañía alemana del Cervantes

La compañía alemana del Cervantes. Urban debutó el 23. La compañía alemana del Cervantes.

EL ESPECTACULO DE MAS COLORIDO Y ALEGRIA Y EL MAS ADECUADO PARA FAMILIAS ES EL QUE PRESENTA TODOS LOS DIAS EN SECCION VERMOUTH SOLAMENTE LA CAPE MEXICANA que Dirigen las Hermanas PEREZCARO

Enrique Tudini. De la llegada a la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante. Desde hace meses se halla en Buenos Aires un joven escritor italiano, Enrique Tudini, de paso en la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante.

Enrique Tudini. De la llegada a la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante. Desde hace meses se halla en Buenos Aires un joven escritor italiano, Enrique Tudini, de paso en la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante.

Enrique Tudini. De la llegada a la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante. Desde hace meses se halla en Buenos Aires un joven escritor italiano, Enrique Tudini, de paso en la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante.

Enrique Tudini. De la llegada a la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante. Desde hace meses se halla en Buenos Aires un joven escritor italiano, Enrique Tudini, de paso en la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante.

Enrique Tudini. De la llegada a la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante. Desde hace meses se halla en Buenos Aires un joven escritor italiano, Enrique Tudini, de paso en la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante.

UNA HORA EN EL TIPICO MEXICO JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO A las 18.30 SELECTAS SECCIONES VERMOUTH EN EL CASINO El teatro de los grandes Espectáculos.

Enrique Tudini. De la llegada a la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante. Desde hace meses se halla en Buenos Aires un joven escritor italiano, Enrique Tudini, de paso en la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante.

Enrique Tudini. De la llegada a la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante. Desde hace meses se halla en Buenos Aires un joven escritor italiano, Enrique Tudini, de paso en la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante.

Enrique Tudini. De la llegada a la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante. Desde hace meses se halla en Buenos Aires un joven escritor italiano, Enrique Tudini, de paso en la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante.

Enrique Tudini. De la llegada a la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante. Desde hace meses se halla en Buenos Aires un joven escritor italiano, Enrique Tudini, de paso en la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante.

Enrique Tudini. De la llegada a la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante. Desde hace meses se halla en Buenos Aires un joven escritor italiano, Enrique Tudini, de paso en la ciudad porteña, nos cuenta algo de Bohemia trashumante.





**CONSTRUCTOR**  
**PLANOS Y PRESUPUESTOS**  
RAMITAS MUNICIPALES — SEGUROS CONTRA INCENDIO

Escritorio	Horera de oficina
B. Rivadavia 635	De 8 a 11
Avellaneda	y de 13 a 19 horas